

AD MEMORIAM

<https://doi.org/10.31499/2415-8828.1.2021.232755>

АГНЄШКА КОРНЄЄНКО (05.04.1968 – 22.03.2021)

Редакція «Філологічного часопису» глибоко сумує з приводу передчасної смерті члена редакційної колегії, доктора хаб. Агнешки Корнеєнко, викладача кафедри українознавства Інституту східнослов'янської філології Ягеллонського університету, радника комітету закордонних справ Сейму Республіки Польща та народного радника у канцелярії прем'єр-міністра Ради Міністри Республіки Польща.



Пішла з життя прекрасна людина і високоерудований науковець, яка все своє життя присвятила українським літературним студіям, дослідженням у царині теорії літератури та компаративістики, соціологічного аналізу системної трансформації сучасного українського суспільства. Неоцінним є її внесок як перекладачки сучасної української поезії.

Монографія «Український модернізм» («Ukraiński modernizm», 1998) та численні статті Агнешки Корнеєнко, присвячені українській проблематиці, стали надзвичайно важливим надбанням для вітчизняної наукової спільноти, оскільки в них було зроблено одну з перших спроб окреслити періодизацію українського літературного процесу доби *fin de siècle*.

У складні роки після Майдану, захоплення Росією Криму та початку її агресії на Донбасі пані Агнешка виявляла щире співчуття боротьбі українського народу проти імперської агресії та демонструвала свою активну проукраїнську позицію в численних виступах і публікаціях, зокрема в книзі «Powstająca wojna», 2014).

Світла і вдячна пам'ять про щирого і вірного друга України навіки зостанеться в наших серцях.

Тетяна Лопушан* 

*Подано в редакцію 25.03.2021 року
Прийнято до друку 26.03.2021 року*

* **Тетяна Лопушан**, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Умань, Україна); e-mail: litera2u@gmail.com.